



## Giulio Bargelli

☎ (+39) 3313973902

**Data di nascita:** 09/03/1991

✉ **Indirizzo e-mail:** [giuliobargelli91@gmail.com](mailto:giuliobargelli91@gmail.com)

💬 **Skype :** giuba91\_1

🌐 **LinkedIn :** <https://www.linkedin.com/in/giuliobargelli/>

📍 **Indirizzo:** 00044 Frascati (Italia)

### PRESENTAZIONE

---

Laureato in Storia dell'arte con un Master di II livello in Gestione dei Beni Culturali, un diploma di alta formazione in diritto e nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio e una pluriennale esperienza nel settore culturale. Dal 2015 ad oggi ho prestato servizio presso diversi enti, associazioni ed istituti culturali, tra i quali cito, a titolo esemplificativo il Parco Archeologico del Colosseo, le Scuderie del Quirinale e l'Istituto Regionale per le Ville Tuscolane, dove ho potuto sviluppare specifiche competenze per quanto riguarda l'organizzazione di eventi culturali e mostre, l'impiego di nuove tecnologie e l'europrogettazione. Allo stato attuale, parallelamente al mio impiego lavorativo, sto proseguendo il mio percorso di ricerca e aggiornamento professionale riguardante il digitale e la cultura.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### **Impiegato specialista amministrativo presso Moby Dick Hub Culturale**

*Disco Ente Regionale* [ 07/05/2020 – Attuale ]

Indirizzo: Roma

Operatore culturale con specifiche mansioni inerenti alla fruizione e alla valorizzazione culturale.

#### **Operatore Culturale presso l'area Archeologica del Tuscolo**

*Iperico Servizi per la Cultura* [ 03/2019 – Attuale ]

Indirizzo: Frascati

## **Consulente esterno per la Valorizzazione culturale**

*Istituto Regionale per le Ville Tuscolane* [ 20/09/2019 – 31/01/2020 ]

Indirizzo: Roma

In qualità di consulente esterno dell'ente, mi sono occupato dell'individuazione e introduzione di soluzioni tecnologiche impiegabili per una migliore e più integrata attività di valorizzazione culturale.

Ho curato le varie fasi di partecipazione dell'ente al bando "Fase II" indetto dal Distretto Tecnologico della Regione Lazio.

Ho partecipato inoltre alle fasi di progettazione e creazione del progetto "Di Villa in Villa" e del programma "Dimore Sonore" del 2020.

## **Assistente Registrar**

*Ales S.p.a (Ufficio Mostre delle Scuderie del Quirinale)* [ 25/02/2019 – 31/05/2019 ]

Assistente Registrar della dottoressa Chiara Eminente nelle fasi organizzative della mostra "Leonardo. La scienza prima della scienza", celebrante il quinto centenario dalla morte del maestro toscano.

In tale circostanza mi sono occupato della supervisione delle attività di disimballaggio e successivo allestimento delle opere nelle sale espositive e della inventariazione della documentazione prodotta durante le fasi organizzative.

## **Archivista(Servizio Civile Nazionale)**

*Ministero dei Beni Culturali* [ 13/09/2017 – 13/09/2018 ]

Indirizzo: Roma (Italia)

Responsabile dello studio, riordinamento e inventariazione della serie archivistica relativa al Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti, con particolare riferimento alla Divisione II, 1925-1928.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### **Corso di alta formazione in diritto e nuove tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali**

*Università degli Studi di Roma La Sapienza* [ 07/03/2019 – 09/2019 ]

- Progettazione europea
  - Diritto dei Beni Culturali
  - Art Bonus e raccolta fondi
  - Fiscalità di vantaggio nei beni culturali
  - Appalti nel settore dei beni culturali
  - Il Partenariato Pubblico-Privato e Project Financing per i Beni Culturali
- Social Media Marketing nei Beni Culturali

### **Master di II livello in Gestione dei Beni Culturali**

*Università degli Studi Link Campus University* [ 21/01/2018 – 15/04/2019 ]

Indirizzo: Roma

Livello EQF: Livello 8 EQF

Master finalizzato all'acquisizione di specifiche competenze inerenti la gestione museale ed il management culturale, e più in generale riguardanti la realizzazione di progetti di valorizzazione.

Tematiche affrontate: Organizzazione mostre, Marketing e gestione museale, crowdfunding e artbonus, social media management, trasporto e assicurazioni di opere d'arte, ufficio stampa per enti culturali

### **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**

*Università degli studi di Roma Tor Vergata* [ 01/09/2014 – 06/12/2016 ]

Indirizzo: Roma (Italia)

Livello EQF: Livello 7 EQF

Tesi in Storia dell'arte moderna dal titolo: "Argentieri, orafi ed ebanisti al servizio del cardinal Flavio Chigi".

Il lavoro ha ricevuto in seguito una menzione speciale al premio "Jean Coste" nella sezione università.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre:

**italiano**

Altre lingue:

**inglese**

ASCOLTO B2 LETTURA C2 SCRITTURA B2  
PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

**tedesco**

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2  
PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

**spagnolo**

ASCOLTO A1 LETTURA A1 PRODUZIONE ORALE A1  
INTERAZIONE ORALE A1

## COMPETENZE DIGITALI

---

Programmi per video riunioni e conference call / Utilizzo di Social Network (Instagram, Facebook, TikTok, Snapchat) / Padronanza del pacchetto Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign, Premier, After Effect) / Ottima padronanza del pacchetto Office (WordExcelAccessPowerpoint) / Utilizzo di Google (Drive, Docs, Classroom, Meeting) / Conoscenza di piattaforme abilitate al Learning e regia streaming StreamYard Zoom RemoCo / Realizzazione di chatbot tramite applicativi come Xenioo, Chatfuel e Manychat

## RETI E AFFILIAZIONI

---

### Professionista dei Beni Culturali

Iscritto in seconda fascia all'elenco dei professionisti dei Beni Culturali, creato dal Mibact, attivata in data 3 dicembre 2019

## PATENTE DI GUIDA

---

Patente di guida: AM

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

### Corpo europeo di solidarietà

Agenzia Nazionale Per i giovani [ 21/07/2020 ]

Con il gruppo informale Thambos, del quale sono rappresentante legale, ho partecipato e vinto il bando Corpo Europeo di Solidarietà, classificandomi con il progetto Cu.R.A( Cultura, relazione ed arte a Frascati), n. 2020-2-IT03-ESC31-019519, secondo in tutta Italia.

<https://agenziagiovani.it/wp-content/uploads/2020/07/Graduatorie-ESC31.pdf>

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

### Competenze organizzative

La mia elasticità mentale e la mia predisposizione all'aggiornamento continuo mi hanno spinto sempre a portare avanti contemporaneamente più progetti, per i quali sono sempre riuscito a mantenere un alto livello di qualità.

Questo deriva soprattutto dalla mia curiosità e voglia di aggiornarmi in ambito lavorativo nel tempo libero.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

---

### Competenze comunicative e interpersonali.

Avendo lavorato presso diversi luoghi della cultura ricoprendo diversi ruoli, ho avuto la possibilità di acquisire e sviluppare avanzate capacità comunicative, grazie alle quali ora sono in grado di interfacciarmi con diversi tipi di interlocutori.

## CORSI

---

### Corsi

- Corso "Digital Tools", realizzato da Umana Forma, 2021
- Corso "Ecosistemi digitali per la cultura", realizzato da Fondazione Fitzcarraldo, 2020. Argomenti trattati:
  1. L'esperienza culturale nel mondo onlife
  2. Digital Strategy: Marketing e comunicazione su internet e social Network
  3. Gestire i dati e collaborare a distanza
  4. Transmedia audiences e Storytelling
  5. Pratiche di co-creazione tra reale e virtuale
- Partecipazione al seminario Youh & Museums, organizzato da Salto Youth e finanziato tramite fondi Erasmus +. Il seminario, avente carattere internazionale ha avuto come obiettivo quello di creare buone pratiche e strategie volte all'avvicinamento delle nuove generazioni ai musei.
- Webinar, Pubblico e Privato nei beni culturali, le sfide della Regolazione, Fondazione Scuola Beni culturali, 2020
- Corso Excel online, 2020;
- Corso di modellazione solida con stampa 3d e prototipizzazione di opere d'arte per la fruizione culturale da parte di non vedenti e ipovedenti ( FabLab Bitonto) - 2020;
- Seminario: profili giuridici dei servizi museali, tra internazionalizzazione e outsercing, Museum Grand Tour, 2020;
- Webinar "Musei e Digitale" organizzato da Microsoft Italia e da Icom Italia, incentrato sull'utilizzo di soluzioni digitali opensource per la valorizzazione culturale, 2020;
- Seminario: La struttura gestionale del museo nella dimensione multidisciplinare, Museo Grand Tour, 2020;
- Laboratorio di Microinnovazione aperta, presso Lazio Innova di Zagarolo, 2019;
- Corso Social Media Marketing, Presso Lazio Innova di Zagarolo, 2019;
- Corso Excel, Porta Futuro Lazio, 2018;
- Corso illustratore, presso Lazio Innova Casilina, Roma, 2018;
- Corso "Pratiche per la creazione e gestione dei Musei Ecclesiastici. Documentazione e catalogazione di opere d'arte, Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Presso Università Gregoriana Pontificia, 2018;

## CERTIFICAZIONI

---

### Certificazioni

Patentino Accompagnatore turistico, 2018

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

---

### Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del [Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali](#).

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 196/2003*